



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 211 del 03/11/2021

**Oggetto: affidamento del restauro di dipinti su tavola, tela e rame e relative cornici lignee in occasione dell'inaugurazione della mostra "Guido Reni e le strade di Roma. Il Sacro e la Natura" prevista dall'8 febbraio al 22 maggio 2022 presso la Galleria Borghese. Stipula TD Mepa n. 1885655 del 27/10/2021 CIG Z4F33A6E40**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

**PREMESSO** che la Direzione della Galleria Borghese è da sempre impegnata nella ricerca scientifica sul proprio patrimonio e sul suo contesto storico e artistico di riferimento nonché nella catalogazione delle opere e nella continua archiviazione delle fonti storiche;

**VISTA e CONSIDERATA** la determina n. 131 del 28/06/2021 con la quale la Galleria Borghese ha avviato il progetto di ricerca di durata biennale (2021 – 2022) "Paesaggi e pittori emiliani tra Cinquecento e Seicento nella Galleria Borghese" in previsione della mostra dedicata a Guido Reni e incentrata sul dipinto *Danza campestre*, che sarà inaugurata alla Galleria Borghese a febbraio 2022;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che le attività di ricerca associate alla mostra, come sopra meglio descritta, prevedono approfondimenti e studi continui sulla pittura del 600 a Roma con particolare riferimento agli artisti emiliani che hanno avuto come committente il Cardinale Scipione Borghese;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il progetto si propone anche di approfondire la ricerca e lo studio di alcune delle opere attraverso indagini diagnostiche finalizzate a una migliore e più puntuale conoscenza delle tecniche e dello stato conservativo, che permetteranno un intervento più puntuale. Questa ricognizione ha condotto all'elaborazione di una selezione di diciannove dipinti su tela, tavola e rame, che nell'arco di due anni finanziari si intende sottoporre a interventi conservativi. Il primo gruppo comprende le sette opere che saranno esposte alla mostra (Invv. 6, 12, 21, 25, 270, 276 e 296) e pertanto dovranno essere sottoposte entro il mese di novembre a interventi di restauro calibrati sullo stato di conservazione in cui si trovano al momento;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha necessità e urgenza di provvedere al restauro di dipinti su tavola, tela e rame e relative cornici lignee in occasione dell'inaugurazione della mostra "Guido Reni e le strade di Roma. Il Sacro e la Natura" prevista dall'8 febbraio al 22 maggio 2022 presso la Galleria Borghese;

**VISTE e CONSIDERATE** le richieste di preventivo alle seguenti ditte altamente specializzate e di





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

comprovata esperienza nel campo del restauro: Ditta individuale Paola Minoja con prot. 2834 – P del 06/10/2021, alla Ditta Recro srl con prot. 2835 – P del 06/10/2021 e alla Ditta individuale Matilde Migliorini con prot. n. 2836 – P del 06/10/2021;

**VISTI e CONSIDERATI** i preventivi pervenuti per i complessivi interventi di restauro dalla Ditta individuale Paola Minoja e acquisito con prot. 3053– A del 25/10/2021 per € 10.014,43, dalla Ditta Recro srl acquisito con prot. 3054 – A del 25/10/2021 per € 10.240,00 oltre IVA di legge dalla Ditta individuale Matilde Migliorini e acquisito con prot. n. 3065 – A del 25/10/2021 per € 10.974,40 oltre Iva di legge;

**VISTO e RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso il preventivo pervenuto dalla Ditta individuale Paola Minoja e acquisito con prot. 3053– A del 25/10/2021 per € 10.014,43;

**CONSIDERATA** l'alta specializzazione e la comprovata esperienza della Ditta individuale Paola Minoja nel campo dei beni culturali e il curriculum vitae del legale rappresentante Dott.ssa Paola Minoja restauratrice di beni culturali dal quale si evince una consolidata esperienza del restauro, conservazione, sistemazione e condizionamento delle opere d'arte;

**DATO ATTO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio di previsione 2021;

**CONSIDERATO** che il servizio e la ditta sono presenti sul Mepa;

**VISTA** la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria secondo la quale è obbligatorio acquistare sul MePA per importi uguali o superiori a € 5.000,00 con obbligo di motivazione della non equipollenza del bene e/o servizio in caso si decida di procedere fuori dal suddetto mercato elettronico, nonché di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

**PRESO ATTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

**PRESO ATTO** che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

**PRESO ATTO** che ai sensi dell'articolo 36, comma 6 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul MePA si può acquistare con ordine diretto (OdA), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

**VISTA e CONSIDERATA** la trattativa Mepa n. 1885655 del 27/10/2021 con la Ditta individuale Paola Minoja per l'importo a base d'asta di € 10.014,43;

**VISTA e CONSIDERATA** congrua l'offerta presentata dalla Ditta per l'importo finale di € 10.014,43;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) –

[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "*Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*";

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

## DETERMINA

- di procedere alla stipula della trattativa diretta MePA n. 1885655 del 27/10/2021 per l'affidamento del restauro di dipinti su tavola, tela e rame e relative cornici lignee in occasione dell'inaugurazione della mostra "*Guido Reni e le strade di Roma. Il Sacro e la Natura*" prevista dall'8 febbraio al 22 maggio 2022 presso la Galleria Borghese, con la ditta individuale Paola Minoja con sede legale in Vicolo del Vicario 11, Roma (RM) e Piva 06564781000 per l'importo finale di € 10.014,43. La professionista è allo stato soggetta al nuovo regime fiscale forfettario e si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;
- di confermare come Responsabile Unico del Procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 la Dott.ssa Emanuela Settimi;
- di disporre il pagamento come da capitolato allegato alla TD Mepa e a seguito della redazione di certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

